

Славянский район
Государственное казённое общеобразовательное
учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 15
г. Славянска-на-Кубани

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «1» августа 2020 г. протокол № 1
Председатель (Аношкина О.А.)
(подпись руководителя ОУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

Уровень образования (класс) - основное общее, 6-9 класс

Количество часов – 136

Учитель: Глазунова Анна Александровна

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

П.1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа по чтению для 6-9 классов специальной коррекционной школы разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;

- базисного учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10.04.2004г. №29/2065-п.

Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по учебному предмету:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20.11.1989г.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации (2006г).
3. ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
4. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ (с изменениями от 22.12.2008г.).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. № 1015 (далее – приказ Минобрнауки РФ № 1015).

9. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.
10. Федеральный базисный учебный план (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»).
11. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 учебный год.
12. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
13. Приказ МОН КК от 29.01.14 №399 «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования на дому или в медицинских организациях».
14. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе от 17.07.2015 г. №47-10-474/15-14.
15. Устав ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

1. Формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений.
3. Развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
4. Нравственно – эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II.2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

В 7 классе продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

На уроках чтения в 8 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

В 9 классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора,

наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 9 классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

II.3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Чтение» в 6-9 классах выделяется - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

II. 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкусна основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-

нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень её форсированности и успешность обучения школьника.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению:

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух;

- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

По возможностям обучения выделяют три группы учащихся.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь педагога.

Учащиеся II группы достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

К III группе относятся ученики, с трудом усваивающие программный материал, нуждающиеся в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Значительная помощь им нужна, главным образом, в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не

встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

В результате освоения предметного содержания учащиеся получают возможность приобрести базовые учебные умения, навыки, освоить способы деятельности.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение;
- допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

П.5. Содержание учебного предмета

6 класс.

Устное народное творчество.

УНТ. Загадки, пословицы, поговорки, небылицы. Народные и литературные сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

О далеком прошлом России

В. Песков. «Отечество». М. Ножкин. «Россия».

М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний детства). Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф.Глинка. «Москва». По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По С.Алексееву «На берегу Невы». А.Чехов «Ванька».

Вечный свет подвига

По С.Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль». По С.Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Гришенька». Е.Холмогорова. «Серебряный лебедь». Е.Холмогорова. «Боевое крещение». Е.Холмогорова. «День рождения Наполеона». Е.Холмогорова. «В дни спокойные». М.Дудин «Наши песни спеты на войне..»

Люблю природу русскую

В.Бианки. «Сентябрь». И.Бунин. «Лес, точно терем расписной». Ю.Качаев. «Грабитель». В.Бианки. «Октябрь». В.Бианки. «Ноябрь». В.Бианки «Декабрь». Е.Благинина. «Новогодние загадки».А.Никитин. «Встреча зимы». А.Дорохов. «Теплый снег». А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...». В.Бианки. «Январь». И.Никитин. «Весело сияет месяц над селом». И.Суриков. «Белый снег пушистый». Бианки В. «Февраль». Смирнов С. «Первые приметы». Бианки В. «Март». По Пескову «Весна идёт» М. Пришвин «Жаркий час». Скребицкий Г. «Весенняя песня». Жуковский В. «Жаворонок». Толстой А. «Детство Никиты». Твардовский А. «Как после мартовских метелей..». Плещеев А. «И вот шатер свой голубой...» Бианки В. «Апрель». Паустовский К. «Стальное колечко». В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». В.Бианки «Май». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка весел»

Будь человеком, человек!

Б.Житков. «Белый домик». А.Белорусец. «Звонкие ключи». К.Паустовский. «Заячьи лапы». И.Тургенев. «Осенний день в березовой роще». Е.Носов «Хитрюга». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». Е.Пермяк «Тайна цены» (сказка). Д.Гальперина «Здравствуйте». М.Зощенко. «Леля и Минька». «Ёлка». Рытхэу Ю. «Пурга». Ю.Дмитриев. «Таинственный ночной гость». С. Маршак «Двенадцать месяцев». В.Медведев «Звездолет «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Животные в нашем доме

По В. Астафьеву «Злодейка» По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Писатели мира – детям

По Д.Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж.Родари «Пуговкин домик». Х.-К. Андерсен «Ель». Х.-К. Андерсен«Снежная королева». По

Р.Киплингу «Рикки-Тикки- Тави». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Смешное и весёлое

По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». В. Драгунский «Кот в сапогах» Д.Хармс «Заяц и Ёж» Крылов И. «Зеркало и обезьяна».

Они прославили Россию

Д.Хармс «Пушкин»

Внеклассные чтения

7 класс

Устное народное творчество, как отражение жизни человеческого общества

Устное народное творчество, как отражение жизни человеческого общества. Сказки. Виды сказок. Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина: «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья». М.Ю. Лермонтов: «Бородино». И. А. Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н. А. Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л. Н. Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении). А. П. Чехов: «Хамелеон». В.Г. Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении).

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести). М. В. Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна». К. Г. Паустовский: «Последний чёрт». М. М. Зощенко: «Великие путешественники». К. М. Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки). В.П. Катаев: «Флаг». Н.И. Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...», «Всё в тающей дымке...». Ю. И. Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю. Я. Яковлев: «Багульник». Р. П. Погодин: «Время говорить – пора».

А. Г. Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К. Я. Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассные чтения.

8 класс

Устное народное творчество.

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (повесть). В. А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И. З. Суриков. Былины. «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века

А. С.Пушкин «Публичное испытание». М. Я. Басина. «Записки о Пушкине»(Отрывок). Я. Я. Пущин. «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «19 октября 1827».

«Няне». «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок). «Я вас любил...». «Сказка о попе и о работнике его Балде» М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна» «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). И.А. Крылов. «Волк на псарне». «Осёл и Соловей». «Муха и Пчела». Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок) «В полном разгаре страда деревенская...» «Мороз, Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). И.С.Никитин. «Русь» (Отрывок). «Утро на берегу озера». И. С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Л. Н. Толстой. «После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок) С. А. Есенин «Спит ковыль...». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». А. Н. Толстой «Русский характер». Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А. Н. Толстой «Русский характер». Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века К. Г. Паустовский «Телеграмма». (В сокращении) Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки) Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» А. Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении). В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон» Р. П. Погодин «Алфред» А. А. «Сурков Родина».

Внеклассные чтения.

9 класс

Устное народное творчество

Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины «На заставе богатырской» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XIX века. В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении). И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении) А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). М.Ю.Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки). «Саша» (Отрывок). А.А.Фет «На заре ты ее не буди...». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...» А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении). «Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века. М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). М.И.Цветаева «Красной кистью...». «Вчера еще в глаза глядел...». К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Е.И.Носов «Трудный хлеб».

Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонек» (В сокращении). «Зимняя песня». Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок).

Из произведений зарубежной литературы. Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Внеклассные чтения

Навыки чтения

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

II.6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Таблица распределения количества часов в 6 классе

№ п/п	Разделы, темы	кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество.	7	Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок. Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух, по ролям. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части. пересказ литературного произведения.

			Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2.	Люблю природу русскую.	41	Прослушивание аудиозаписи, чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Пересказ литературного произведения.
3.	О далёком прошлом России.	6	Знакомство с историческими произведениями о России. Работа над техникой чтения. Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Выразительное чтение отрывка из текста.
4.	Животные в нашем доме.	3	Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста по ролям. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
5.	Будь человеком, человек!	32	Знакомство с произведениями, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём. Беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Чтение текста литературного произведения про себя.
6.	Они прославили Россию.	3	Знакомство Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
7.	Смешное и весёлое.	7	Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Пересказ.
8.	Вечный свет подвига.	10	Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников

			Отечества в прошлом и настоящем. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
9.	Писатели мира – детям.	27	Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Пересказ.

Таблица распределения количества часов в 7 классе

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Устное народное творчество.	14	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем, выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя). Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса.
2.	Произведения русской литературы XIX века.	56	Определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя). Самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста. Отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа. Пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова. Выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя. Выделять главную мысль произведения.
3.	Произведения русской литературы XX века.	66	Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

Таблица распределения количества часов в 8 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Устное народное творчество.	14	Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
2.	Произведения русских писателей XIX века.	55	Выразительное чтение отрывка из текста. Составление плана литературного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя). Определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя). Чтение текста по ролям.
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	35	Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя). Самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста. Отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа.
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	32	Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя). Самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста. Отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа.

Таблица распределения количества часов в 9 классе

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество	12	Работа со словарем (толковый и др.). Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к

			иллюстрации. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Отгадывание
			загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.	Русская литература XIX века.	56	Знакомятся с произведениями русской литературы XIX века, изучают основные сведения из жизни писателей. Отвечают на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передают содержание прочитанного; кратко пересказывают основные события, изложенные в произведении, называют главных и второстепенных героев, дают им характеристику, адекватно оценивают их действия и поступки. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3.	Русская литература XX века.	53	Знакомятся с произведениями русских писателей XX века. Продолжают обучение пересказу содержания прочитанного, составляют рассказы по предложенной теме на материале нескольких произведений. Продолжают изучать основные сведения из жизни писателей, заучивают наизусть стихотворения, прозаические отрывки. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу.
4.	Произведения зарубежной литературы	15	Знакомятся с произведениями зарубежной литературы. Чтение текста, пометка непонятных слов. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части. Определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним

П.7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Методика обучения чтению в специальной (коррекционной) школе. Автор А.К. Аксёнова. Издательство: Москва, гуманит. Издат. Центр Владос, 2005 год.
2. Чтение. Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы–составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 18-е издание Москва «Просвещение» 2019
3. Чтение. 7 класс учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Автор З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2019 год.
4. Чтение. 8 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф. Малышева. 14-е издание. Москва, «Просвещение», 2019 год.
5. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы- составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Москва, «Просвещение», 2019 год.

Технические средства (мультимедийное оборудование).

1. Ноутбук «hp».
2. Интерактивная доска SereerMedia.
3. Проектор Digital Projector Projecteur digital .

Печатные пособия:

1. Комплект наглядных пособий. Русские писатели и поэты 19 века. Часть 1 Издательство «БАЛАСС».
2. Комплект плакатов. Русские писатели и поэты 20 века (12 плакатов)
3. Репродукции картин
4. Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от 26. 08. 2020 года №1
Рук. МО Зур (Зарубицкая Н. Л.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Мостовая Н.В. (Мостовая Н.В.)
20. 08.2020 года

